

Vides llunyanes

Els Amics de les Arts

Dani Alegret, Joan Enric Barceló i Ferran Piqué

Arranjament Dani Alegret

♩ = 155

Dolç però melancòlic

mp

Voice

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p

mp

Som pet - ja - des de vi - des llu - nya - nes,

Voice

Pno.

8

que ens ex - pli - quen — qui som, d'on ve - nim, — on a - nem. — Són his - tò - ries pe-

14

Voice

ti - tes, lle - gen - des a mi - da, que al - gú fa re - néi - xer el mo - ment menys pen - sat de

Pno.



A

21

Voice

tots.

mf

S

divisi

vocalise (uh...)

mf

S

vocalise (uh...)

A

mf

unis.

vocalise (uh...)

T

B

Pno.

p

mp

8^{va}

30

mp

Voice

S

S

A

T

B

mf

mp

pp

mp

pp

mf

pp

mf

pp

Pno.

mf

mp

p

mp

8^{va}

Es - col - tem amb la

40

Voice

Pno.

bo - ca ba - da - da, as - sen - tim quan — de sob - te ens as - sal - ta un re - cord,

46

Voice

— fem que no amb el cap quan n'hi ha un que ex - a - ge-ra, — i ens ta - llem quan cre - iem que l'a -

Pno.

53

Voice

nèc - do - ta és molt mi - llor. I és - nor - mal que tot - hom ar - ra - co - ni els de - talls, que a nin -

S

unis. Uh ————— Que nin -

A

divisi Uh ————— Que nin -

A

Uh ————— Que nin -

T

Uh ————— Que nin -

B

Uh ————— Que nin -

Pno.

mf **B** *f*

p *mf* *f*

8^{va}

61

Voice

gú ve de gust re - cor - dar. I és nor - mal que en - tre tots ___ 'nem po - lint l'ar - gu - ment,

S

gú _____ Ah _____ És nor - ma _____ ah _____

A

gú _____ Ah _____ És nor - ma _____

A

gú _____ Ah _____ És nor - ma _____

T

gú _____ Ah _____ És nor - ma _____

B

gú _____ Ah _____ És nor - ma _____

Pno.

(8^{va})

68 *mp*

Voice

— la me - mò - ria — mi - llo - ra amb els anys. Hem

S

— La me - mò - ria —

A

— La me - mò - ria —

A

— La me - mò - ria —

T

— La me - mò - ria —

B

— La me - mò - ria —

Pno.

(8va)



74

Voice

cons - tru - ït el mi - llor dels pas - sats. divisi *mp*

S

pas -

A

p El mi - llor

A

mp dels pas -

T

8 *p* divisi Oh

T

8 Oh

B

Oh Oh

Pno.

81 *mf* *f*

Voice I és tan re - al, A - l·le - lu - u - u - ia.

S *mp* *mf* *f*
Ah A - l·le - lu - u - u - ia.

S *mf* *f*
sats. Ah A - l·le - lu - u - u - ia.

A *mf* *f*
Ah A - l·le - lu - u - u - ia.

A *mf* *f*
sats. Ah A - l·le - lu - u - u - ia.

T *mf* *f*
Ah A - l·le - lu - u - u - ia.

T *mf* *f*
Ah A - l·le - lu - u - u - ia.

B *mf* *f*
Ah A - l·le - lu - u - u - ia.

Pno.

89 *mp*

Voice

Pno.

mp

Si d'a - quí un temps soc vi - da llu - nya - na. que u - na nit sen - se a - vis

96 **D**

Voice

A

A

T

T

B

Pno.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

es - pre-sen - ta a so-par, *mp* na - nit de Na-dal, en - tre neu - les i ca-va, dis-cul-
U - na nit de Na-da ah
neu-les i ca-va
neu-les i ca-va
U - na nit de Na-da
Nit de Na da ah ah ah

E

103

mf < f

peu-me si no he fet res gai-re-es-pec-ta-cu-lar I si us plau, que tot-hom ar ra

S

unis. Uh

A

ah ah Uh

A

Ah Uh

T

ah unis. Uh

T

ah

B

ah ah Uh

Pno.

mf < f

8va

III

Voice

co ni els de-talls: ___ tots els cops que m'hau ré e qui vo-cat. ___ I si us plau, en - tre-tots

S

Tots els co ___ Ah ___ I sius - pla ___

A

Tots els co ___ Ah ___ I sius - pla ___

A

Tots els co ___ Ah ___ I sius - pla ___

T

Tots els co ___ Ah ___ I sius - pla ___

B

Tots els co ___ Ah ___ I sius - pla ___

Pno.

(8^{va})

118

Voice

S

A

A

T

B

Pno.

(8^{va})

— 'nem po lint l'ar gu-ment, que se - gur bo - na fal - ta em fa-rà. Tots els *mf*

ah Que se - gu Ah Tots els *mf*

Ah Que se - gu Ah Tots els *mf*

Ah Que se - gu Ah Tots els *mf*

Ah Que se - gu Ah Tots els *mf*

Ah Que se - gu Ah Tots els

F

Score for Voice, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.).

Lyrics:
cops que m'hau - ré e - qui - vo - ca - at. que se - gur
co eh Ah Ah que se - gur
co eh Ah Ah que se - gur
co eh Ah Ah que se - gur
co eh Ah Ah que se - gur
co eh Ah Ah que se - gur

Performance Instructions:
- *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano) dynamics are indicated for the vocal lines.
- *gliss* (glissando) is marked for the vocal lines.
- *mp* and *p* (piano) dynamics are indicated for the piano accompaniment.

(8^{va})

G

134

Voice

bo - na fal - ta em fa - rà.

S

mf

vocalise (uh...)

divisi

S

mf

vocalise (uh...)

A

mf

vocalise (uh...)

unis.

T

mf

vocalise (uh...)

B

mf

vocalise (uh...)

Pno.

mp

(8^{va})

143

Soprano (S) part: Treble clef, melodic line with slurs and accents.

Alto (A) part: Treble clef, melodic line with slurs and accents.

Tenor (T) part: Treble clef, melodic line with slurs and accents.

Bass (B) part: Bass clef, melodic line with slurs and accents.

Piano (Pno.) part: Treble and Bass clefs, accompaniment with dynamic markings *mf* and *mp*.

H

151

mp *p* *mp*

S

mp *p* *mp* Ah

A

mp Ah

A

Ah *mp*

T

8 *divisi* *mp*

T

8 Ah *mp*

B

Ah *mp*

Pno. *mf* *mp*