

Triomf rus i nord-coreà al Festival de Circ de Figueres

El Circ Nacional de Pyongyang i la companyia russa Troupe Trushin es van proclamar guanyadors de la quarta edició del Festival de Circ de Figueres, que en la seva quarta edició va rebre més de 30.000 visitants. Els trapezistes nord-coreans, a més, van completar el primer quàdruple doble que es fa a l'Estat.



Ferran Requejo, nou membre numerari de l'IEC

El catedràtic de ciències polítiques i col·laborador de l'ARA Ferran Requejo va ser escollit ahir nou membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans. Amb ell, van ser escollits també els catedràtics d'història medieval Flocel Sabaté i Antoni Furió i el professor de literatura catalana contemporània Damià Pons.



El camí del Calvari de la Capella de Sant Miquel abans i després de la restauració.

PERE VIVAS



i l'atribució a Ferrer Bassa sempre ha sigut polèmica. Ferrer Bassa va signar el contracte dels frescos, però es desconeix fins a quin punt hi va treballar. Una de les hipòtesis apunta que també hi va treballar un pintor italià del seu taller, i Castellano creu que "no se'n va desentendre". "Ara, és molt més italiana", diu Font Pagès. "És una obra complexa. Està feta de moltes maneres diferents. Hi ha pintura al fresc, a l'oli i també hi ha pintura a l'ou. Cada color s'ha hagut de treballar de manera individualitzada", explica la restauradora Rosa Senserrich. Les pintures estan fetes amb "pigments molt cars", com l'atzurita i el vermell cinabri, afegeix Senserrich, cosa que correspon a l'origen real de l'encàrrec.

Un any més de vigilància

Les condicions de treball dels tècnics no van ser gens fàcils perquè es va haver de muntar una bastida en un espai molt reduït i per les condicions climatològiques de la capella, fred a l'hivern i càlid a l'estiu. La restauració també va tenir en compte la presència constant dels restauradors, i es van fer servir cursos de conservació preventiva per minimitzar-la. "Quan has de restaurar una obra restaurada

t'adones dels errors que es poden arribar cometre, i ningú n'estem exempts. El criteri actual és que la intervenció sigui mínima", recorda Font Pagès. Però això no implica que la feina que han fet tingui l'ambició de ser gairebé definitiva. Abans de restaurar les pintures es van consolidar les quatre capes de morter que hi ha a sota. Les dues més interiors començaven a bufar-se per la humitat. Les tasques de recerca continuen i les de restauració es reprendran d'aquí un any. Durant els pròxims dotze mesos s'anallitzarà com es consolida la intervenció i com respon a les condicions ambientals per avaluar si se segueix amb els mateixos criteris i procediments que fins ara.

La Capella de Sant Miquel ha tingut una vida intensa. Al segle XVI va funcionar com a arxiu del monestir i entre el 1801 i el 1870 va ser el lloc on es guardava la roba plana. Els armaris que cobrien els frescos no es van treure fins a finals del segle XIX, i les marques de les lleixes que es van col·locar encara són visibles damunt dels murals. L'advocació de la capella a sant Miquel és anterior a les pintures, i segons va explicar Castellano és possible que l'abadessa Francesca Saportella s'hi hagués fet enterrar. —

Els Amics de les Arts faran un Festivalot a Girona

Serán 20 concerts de música familiar al mes de juny

JOSEP PASTELLS
GIRONA

Girona, autoproclamada amb tota justícia ciutat de festivals –aquest 2015 n'acollirà 21–, es convertirà el 6 i el 7 de juny en la capital de la música familiar gràcies al Festivalot, promogut pels Amics de les Arts. Al cartell de 20 concerts –vuit de gratuïts i dotze de pagament– presentat ahir pels quatre membres de la banda hi figuren ells mateixos i, entre d'altres, Els Catarres, Joan Dausà i Guillamino, que farà un taller de música electrònica.

"L'objectiu és acostar la música en directe de diferents estils a les famílies", va afirmar Joan Enric Barceló, un dels components d'un grup "format per grans músics que deuen ser millors pares i s'estimen molt Girona", en paraules de l'alcalde Carles Puigdemont. "És un festival innovador i mira al territori sense renunciar a l'excel·lència", va assenyalar Puigdemont en la presentació.

Els tres escenaris del Festivalot seran el Teatre Municipal (concerts pop-rock), l'Auditori de la Mercè (jazz i música clàssica) i la plaça Independència, "que acollirà espectacles per al públic més jove", com va explicar Dani Alegret, un altre dels integrants dels Amics de les Arts, després de desplegar un cartell que juga amb les imatges d'una guitarra elèctrica i un cavall de cartró. Per la plaça Independència hi passaran artistes com Jordi Tonietti, Lali Rondalla, Ambàukatunàvia, La

Cartell
Els Catarres,
Joan Dausà i
Guillamino
també
participaran
al Festivalot

Homenatge
El Mocador
de Satchmo
recordarà
les cançons
de Louis
Armstrong

Tresca i la Verdesca i Soul Music Kids. L'Auditori de la Mercè, en canvi, acollirà l'espectacle *Nora i el Jazz*, de la Big Band de Granollers, i estrenarà el concert espectacle *Com sona Armstrong?*, a càrrec d'El Mocador de Satchmo, que a partir d'unes caixes amb vinils rememora la figura de Louis Armstrong i repassa les cançons que va interpretar.

Descomptes i solidaritat

En total es posaran a la venda 4.000 entrades del festival, a un preu únic de 9,90 euros i amb descomptes que poden arribar al 50% si s'adquireix un abonament de sis espectacles. Els assistents al Festivalot que hi arribin de fora de Girona tindran descomptes d'un 30% al transport en tren.

El festival, que rep el suport de l'Ajuntament i la Diputació i compta amb més de 25 col·laboradors, també té un vessant solidari. S'editarà un CD recopilatori i els beneficis aniran a parar a la Fundació Albert Bosch d'Olot, que treballa en favor de la investigació del càncer infantil. A més, un autobús durà al festival un grup de nens ingressats a l'Hospital de la Vall d'Hebron. "Gràcies i felicitats per la vostra generositat i sensibilitat: feu feliços els nens i les famílies", va dir Xavier Soy, vicepresident de la Diputació, als Amics de les Arts. "Després de la paternitat i la maternitat hi ha vida musical intel·ligent", va concloure l'alcalde. —



Els Amics de les Arts són els promotors i un dels caps de cartell del Festivalot, que el 6 i el 7 de juny omplirà Girona de música per a tots els públics. TONI VILCHES